

集部

欽定四庫全書

集部

弇州四部稿卷一百六十九至七十一

詳校官侍讀學士臣陸伯焜

中書臣劉源溥覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官庶吉士臣陳墉

謄録監生臣薛翰

弇州四部稿卷一百六十九

明　王世貞　撰

說部

宛委餘編十四

儒者讀左史兩漢文選莊列諸書往往涉獵不究訓詁以故有日用而不知亦有臆記而誤用者聊為摘其一二筆之以俟續考

慮囚即録囚也　雋永雋肥肉也　受氂受僖也　椎
埋椎殺人而埋之也　搏掩搏而取人財也　皸圻裂
瘃寒創也　絫息絫即累懼而喘息也　醖藉如醖有
味及有薦藉也　胏附如胏之附肝也　睚眦睚舉眼
眦目匡也　伏質質鑕也　奏厠奏向也　淮南王熒
惑百姓熒迴繞也　校獵以木相貫為闌校遮獸也
卮從言跋卮從恣也見相如賦與卮從人主二義　卞
射又試卞角力也　腐刑腐木不生實也　媒蘖媒酒

教也蘖酒麴也齊人名麴餅曰媒　伐閱謂功伐閱歷也　李陵傳張空拳馬遷傳作空拳拳弩也空拳無契之弩也戰國策控拳興拳同拳攘臂繩也　籍甚狼籍甚盛　相駁執意不同如馬駁色　按堵按次第堵墻壁不動也　鈎距鈎致其情距閉之不能去也　漿酒霍肉視酒如漿視肉如霍霍豆葉也　鈎盾弄田宴游之田天子所弄也　城旦舂旦起行治城舂　鬼薪取薪給宗廟為鬼薪　白粲擇米使白　酎金八月嘗酎

諸侯出助祭金三重醇釀為酎以薦廟　弃繻繻帛邊闕出入裂繻頭以為合符也　搤掔掔古手腕字　虎落外蕃若今時竹虎也　擘張手張弩也蹶張足踏弩也　尺籍伍符伍符五五相保之符也　原廟者再作廟也　訾算限訾十算乃得為吏算十萬也　卒更者正卒役一月一更踐更者出錢雇貧者役月二千曰踐更過更者例人各三日戍邊出錢三百入官官為給戍是為過更　暴室掖庭之室取曝曬衣也薄室同　張

飲供帳也　贏糧擔糧也　頭會箕斂從人頭數出穀
以箕斂之　同産子養昆弟之子為子者　流庸流民
出外為傭也　緡錢武帝時計人貲千錢出二十也
撟虔矯托上命而固為邪也　泛駕猶覆駕　緩頰徐
言也　較然昭然也　濯歌櫂歌也　期門微行與期
於門下也　執金吾金吾鳥名主辟不祥　戊己校尉
諸干皆有正位唯戊己寄治言其於西域無定居也
五兵矛戟弓劍戈也　舳艫舳船尾持柁處艫船頭刺

棹處也　闟茸闟下也　茸細毛也　少從進孰者少年從使之人空進成孰之言　積竹杖合竹作杖也

畔換反易也又强恣之貌　䝔𨻰觀人顔色而為佞也

閹人精氣奄閉也　周阹遮禽獸圍陣也　短長衔趣彼為短歸此為長　褏然進也又慼服貌　緜蕞立竹及茅索管之習禮也　慼槷慼而立節槷也　門壯所以下閉者也以鐵為之　雉經俛頸閉氣而死若雉

劒琢當作𤩪劒鼻玉也　首鼠兩端鼠首一前一郄

也　涓人潔也人主潔除之人　張湯治方中掘地為阬一方曰方　爰書爰換也以文書換口辭也　乾沒豫居物以待之得利為乾失利為沒　琅璫長鎖也　安息國橫行為書記橫行者西域胡書體也　尉薦謂安尉而薦達之也　犀利堅利也　股弁股戰若弁弁謂撫手也　馬復令養馬免徭賦也　子午道謂南北道也　銗筩銗如鉼筩即竹筩投書可入而不可出也　耏刑去頰旁毛也　葭莩之親蘆筩中白皮至薄者

也　甲令謂首篇也　陵夷言如丘陵之下平也　譙樓樓名一名譙又為巢樓亦有巢車俱言其高也　豬其宮室豬謂畜水汙下也　盱衡眉上曰衡謂舉揚目也　趙后自繆繆絞也居虬反　清狂者脉不濁不狂似狂也　樵蘇樵取薪蘇取草也　榜掠榜一曰箠格擊也　請室請罪之室也　下走僕役也　顧山錢如犯徒不能入山伐木聽月出錢三日也　盭綟之馬良馬低頭口至綟故云　牛衣編亂麻為之　文無害言

無比也一曰害勝也無能傷害之也後說近似然吾以為無咎無罪之類乃當耳　後世疇爵邑疇者等也言不復減也　胥靡胥相也靡隨也聯綴之使服役也

禖祝禖求子之神也　藏錢之府天子曰少府諸侯曰私府　先容出鄒陽傳言蟠木得為天子器以左右先為之容容雕飾也　不得要領衣要及領也凡持衣者先執之　羽檄重迹押至押至言相因而至也　侵牟言如牟賊之食苗也　罘罳謂連闕曲閣也以覆重刻

垣墉之處又闕之屏也　赤仄錢子紺錢也以赤銅為其郭筴錢如揄筴也　李陵令軍持一半氷讀曰判大片也　百金祝贈終者衣被也　紫泥天子六璽皆以武都紫泥封　趙憙傳鹿車風俗通曰車窄小裁容一鹿　回穴紆曲也　白越越布也　姑息姑且也息安也　稽故謂稽留以事故　伍伯一曰五百五當也百道也使之當道驅除也　烽燧燧烟也夜望烽晝望燧

苛政苛小草也言其繁細　抆繯以繩為繯胡丈反

敗北北方幽隱之地故軍敗者曰北　匈奴徑路刀
金留犁撓酒徑路匈奴寶刀留黎飯匕也撓攪也　牢
盆牢價值也盆甕盬盆也　伏臘秦德公始為伏祠曰
伏者金氣伏藏之日也臘說文云冬至後祀百神曰臘
尚書機衡北斗魁星第三為機第五為衡於天文喉
舌也　水胛激水以鼓之當作韝　熊經熊身不動而
迴顧學其法　巫覡男曰覡女曰巫　結恨三泉三泉
者小數之終言深也極深為九泉　毾㲪毛席也　投

蜺霓之散亂者也主天下怨　欽頋曲頷也折頞折鼻莖也　鉆鑽說文曰鉆鋷也蓋椎鑿之類酷刑也　貫行謂一皆遵奉也　款叚馬款緩也馬形叚遲緩也　都布答布也即白疊　偃伯靈臺偃伯休師也　柧稜殿堂宸㝡高處也柧一名觚又八觚有稜者也　仞積又充仞仞滿也　露紒音即露髻也　陽月十月也以其無陽故反言之　露棿謂檝在外人在中　侲子逐疫之人也　三互法婚姻之家兩州之人不得交互為官

也　搜牢謂牢固藏貨者皆搜取之　叟兵蜀兵也

伊優屈曲佞媚之狀　彈碁兩人對局白黑碁各六先

列碁相當更先彈也格五簺也簺有四采塞四乘五至

五即格不行故謂之格六博用十二碁白黑相等所擲

頭謂之瓊瓊有五采意錢一曰詭億一曰射意即攤錢

也　和帝詔有景風紹封語春秋考異郵夏至四十五

日景風至即封有神封　宴娛言宴戲也　焚巫尫謂

瘠巫禱兩鼻孔向上天哀之故下雨　玉燭四氣和也

休嘉砰隠砰隠盛意　沈菑洪水曰沈菑古灾也

太折方澤之形四曲折也　畷食接續而祭也　獝狂

狂鬼也　族人炊古主炊母神也　嘴蕭脂及香草也

鬼趡鬼走也　蹛林匈奴會祭所也　馬步害馬神

也　妭禜淫祀也　䄎俎温祭物也　眢井無水井也

偃豬下濕地也　弇中狹路之中也　閻左之戍初

發罪人贅壻之類後閻發其閭左之人似欠明　輿地

輿取盡載也　要害於我為要於敵為害也　肓亢膏

腴也余以為地名　莊馗大道也　潟鹵鹽地也　顙約織不堪也　横滓停水也　石菑菑甾也　句廉水岸曲而有廉稜也　蔬蠡江河人食也　委禽即奠鴈也　彌甥對父舅言也　無噍類青州語無孑遺也　耳孫玄孫之子但耳聞也　尊章舅姑也　兟兄也　乘龍得賢壻也出楚國先賢傳　門子卿大夫之嫡子也　警蹕警戒也蹕止行人也　倢伃倢接也伃美也　娙娥亦美貌也　𩯭𩌦即蹴鞠也又書名　踞轉轉衣

裝也　窕𢷋窕纎細不滿也　𢷋宏大不入也　離局遠部曲也　馬弩闕馬弩二石平弩十石以上皆不得出闕　烏號楚柘桑之榖烏棲而枝墮地不得上故號也　夏服夏后之盛箭器也　檿弧山桑之有文者以為弓也　箕服草似荻而細織之以盛箭也　韅鞶𩋽鞶也　䓕笥皮鍠也　木薦木楯也　渠荅蒺蔾也　大黄肩弩也　肙籣籣盛弩矢者也一曰韊　排擨正弓弩器也　搽弩發箭處也　黄間射雉弩也　剛挂

射雉弩矢也　臘劍兩刃也　簫弓末也　弣弓中央
把也　淵弓閃面也　菴廬軍行宿室也　爊蠡厲軍
行乾酪也　稱娖整飭也　烈卒巡人也　衷師伏兵
衝擊其中也　閼剪公室閼掘剪斷也吾以為閼當言
虧損　虔劉虔殺僇也　撕邑撕手擬之也　轒轀匈
奴車也　横草之功言行草中使草偃卧也吾以為草
宿故曰横言勞苦也　武螽精兵也　疏捕捜捕也又
本作跡尋跡捕之也　臂撥側手毆人也　狙擊窺伺擊

人也　乳藥飲鴆也　摰而殺之摰摰殺也　鞮鞻氏夷樂官也　賧蠻贖罪貨也　嘍南夷音也　象胥譯語人也　戎索夷法也　騂旄之盟牛也言大盟也

藹綬小草色似綬也　卷施宿莽也　昌歜昌蒲葅也是穮是蔉穮耘也蔉壅苗也　北荆荆之有子者也

雕胡菰米也　新雉香草也　跋鴟即蹲鴟也　荅遝離支荅遝似李離支即荔枝也　槐生五日曰兎目十日曰鼠耳　慈鳩母鷄也　驌驦良馬也　燧象即

火牛法春秋時已象戰也　昆蹏好馬名注蹄研善升甗研平也甗山如甑者也　挏馬取馬乳挏治之可食也　徼郄取倦劇也　踤陆足蹴之也　角搶題注以角搶地以額注地也　遥噱噱口之上下也　蹏嗷馬蹄與口也　譙呵誰何也愚以為誰何譙訶也乃明觳之觳嘔吐也　庬有豸乎豸解也直是反　旁午一從一衡也又曰分布也蠭午猶雜沓也　鄭重信頻煩也鄭字義無解　逌巡疑懼却退也　溥遽迫速也

優跦謂寛容也優游同　惁服畏服也　翔實詳實也

嘸然不精明貌　攝然安也　較然昭然也　塊然如土塊也　逌爾古悠字笑貌也　馬不遙亡闕西音以適為補也　地忍之地即第也　長物賸物也　幅利利有節也慈悶謂毒亂也解未明　褭誠懷誠也

縮朒不任事貌屈强不服貌二語今鄉音尚存　呰窳短弱也　謷詐也工釣反　鉤鋠鋠破也普草反　么麽麽即麽小也　隽詬無志分也隽胡結反　不譓譓

順也　騫汙損辱也　健羨健壯也　僕遬凡短貌

選耎怯不前也　無俚無聊也　輿渫幽汙也　離疏

釋蹻去蔬食釋繩蹻也　壙僚無官也　誰差人問擇

人也　拓落不偶也落魄同　交關交通也　重腿豆

櫨也　窀穸窀厚也穸夜也猶長夜謂葬也　楄柎棺

中靈床也　瘲瘛小兒病也　鴻寶苑秘苑秘猶秘書

之苑也　蓬顆言蓬土也　窾木空木也　轀輬車取

温涼義也　蹎仆顛仆也　鼽嚏鼻窒也　殈身亡也

麇至羣至也　頌禁公禁也　引繩排根引繩以彈排擯根格也　轅轢蹂踐之也愚謂當增以車蹂之始切　詆娸毀醜也　提衡提使平也　居間居中間為道地也　連拄連刺也　觖望愚以為即缺望也孫寶傳摘觖以揚我惡甚明注非　縛絀屈也　接武堂上禮也布武堂下禮也　内謁主通名者也又曰典謁素官有典客今官有主客　侘傺失志也　黠灼譊也坐行膝行也愚以為古人膝坐故云　愒日貪也愚以

為狎玩意　㳅泣音立風疾貌　蛾伏與蟻同　波謐
言變態也　烏晰頡伉之伉也　嫖起飛火也　雲撓
雲屈曲也　麻沸麻亂波沸也　綴存言隨風動搖也
齮齕側齧為齮咬為齕也　秳穅甛穅也　糾纆絞
索也　盤亙盤結交亙也　蕭杌跡放不勤事也　落
薄落魄也　方洋常洋倘徉也　骫骳屈曲也骫古
委字　間編謂相間也亂也　書攙戚書夾也　藁書
半真草也　繆篆印中篆也　監其懸謂以口唼也

視流視不端也目留以目留也目成以目成也　摶膺椎胷也　噢咻痛念聲也　宵貌肖貌也　心儀心向也　壯髮當額前髮侵下而生也　涔沬言涞淚汗集垂下也　清廬廬目童子也　面之不正視也　意烏怒聲也　面擁樹馳㚒侯嬰車中抱惠帝公主以面擁立而馳也　魋結堆髻也　頤指以面授意也　指摘摘動而痛也　蹊蟄足蹠戾不可行也　謼服即呼㕦關西人以得杖呼為呼㕦平卓反又呼謈義同步髙反

捽胡捽頸也　過墜失據而倒也　上僂肩傴也
磬折曲躬如磬也　絆孌婦人有汗也　甚口有口辯
也　衒言過言也　譴何責詞也　墜言失言也　不
誰何不惜詞也　無誰諾無可諾也　宛舌屈舌也
闕説因之而納説如行有闕也漂説浮言也食言不信
前言如食而盡也　風指以指風之也　麗服雜色服
也　袒服女人内衣也　韎韋之跗注戎服若袴而屬
於跗與袴連　弁髦童子垂髦加冠必以弁既冠棄之

復陶裘也　衣製雨衣也　纂組赤組絨縧也　弋綈黑繒也　窮袴有前後襠不得通也　諸于大掖衣也　褖飾盛飾也　側注冠側立而下注也　阿錫細繒細布也　跕躧輕躡無根小履也　戴勝婦人首飾也　草鞜皮履也　履綦履下飾也　都布即荅布白疊也　一曰荅布麗厚皮也　裋褐裋布長襦也童豎所著　荃細布也　厠牏近身小衫也　偏諸織成腰襻纆領也　苴履履中藉也　飛翮纓以鳥尾作纓也　冠

禪纚織絲為之即方目紗也以輕故步搖　禪衣朝服中單也　交輸割正幅使一頭狹將燕尾垂之兩傍見於後蓋裁衣法也　襜褕直裾禪衣也　裯繆衣裏結束也按二字從衣借以比膠結之意耳　鞲扞臂衣也大袑大袴也　戴徙徙即縰韜髮者　褚衣以綿裝曰褚　繡恰無絮衣繡為表綺為裏也　袿婦人上服也　羸服微服也　弋綈黑色粗帛也　袪袖口也筭縢筭袋也　縻韈帶也　草鞜皮履也　屝履草

履也　陪鼎加鼎也　受鬻受粥也　餔聚飲食也
腊毒食久而毒也　攻苦食啖啖作淡　具器食一盤
食也　麮煑麥飯也　肴胇食久不上也　庮肉壞也
翠鵝鳧尾肉也胖鳥脅側肉也與鵝脾肶也醜鼈竅
也　酎左氏為再釀漢為三重釀也　挏酒以馬乳為
酒撞挏乃成也　舉白白見驗乾也　大白大爵也罰
用之　酳少飲酒溥食口也　食酒能多飲費盡之也
按蘇子赤壁賦真本書末用食字韻出此　歡伯酒也

酒吏酒糾也　酌即酗也　㳇介特郵單身民也　登下開㳇民版也　𣪠者溫者也　折閱所閱貿價折也　㚖摧占市易也　方罫棊局間目也　進賭債也　贔屓作力貌　汁叶也見方言　笱業虡傍立木直曰笱橫木曰業　都盧合浦南國名其人善緣木　蘭錡兵架也　㝠𡩋徑延過度也　玄弋北斗第八星名矛頭招搖第九星名盾華蓋星覆北斗俱畫於旗也　揘畢又撞㧙皆撞而倒也　撓捎貫而刺之也　獑猢猿

類而白腰以前黑　互挂肉者　罜麗小網也音獨鹿
方釳轙旁以五寸鐵貫中以翟尾著之轙兩邊恐馬
相突也　左纛以旄牛尾置騑馬頭上以亂馬目不令
相見也　迤戞斜挂長矛也　𤥯弩車闌間皮篋以安
弩者也　珂珬寶名出日南都　罠蹄罠即羅也　瑒
夷甲名　勃盧矛名　沈虎虎頭魚也　潛鹿鹿頭魚
也　剞劂曲刀也䰀惈狹勇也　神蘂形茹蘂垂屈也
茹臭敗也又物自死曰茹　柍振中央屋梠也　褕

衪衣輕長貌　闒易行迴轉貌　邮削伎人如刻畫作洪頤旌名　挫柸行馬也　沛艾馬行貌　騰逺射干皆猿類　交睛似鳧而脚高辟火屬玊辟水旋目亦鳥名　青雲為紛紛旗旒也　虹霓為繯繯旗上幡也烈缺閃電也　獱似狐青色居水中食魚今世多獺而無獱　羂鳴陽羂擊也鳴陽即狒也　青鶖鶖雉夾尾間也　啄卵生也乳胎生也見子繒綾不平貌要紹曲貌　㝥窀皆物在穴也蹝跜動貌孑蜿延首也　窶

𧈬𪀚四股如虽狀也 㴭㳸峻波也 潸鵗似鵗而大魚牛狀如牛陵居蛇尾有翼 徘徊房露房露古曲名 谿子蠻中柘弩也 巨黍古良弓也 岨峿鉏鋙齟齬同一不合義也 啞嘲啞頷也 嘲咽下垂也 靡至麋至皆羣至也 蹇脩古賢媒也 上尊稻米一斗得酒一斗也 偏提酒注子也 婪尾酒巡匝且盡也 卷白波言快飲而盡如卷白波賊也 滑稽酒器也 轉注吐酒終日不已今借以擬人之善言也 沫

餑湯細花也　祖道祭黃帝子纍祖也　瀼山間不可涉者也　鐎宮湯所受命宮也　駘蕩宮名言春時景物滿也駁娑亦宮名馬行迅疾貌言宮之深大迅行乃徧也　枍詣亦宮名言美木盛也　蜻蛚蟋蟀也　忘歸箭也　郁穆和美貌　紫軑車輪也韓魏間方言括揭括至也揭雞棲木　孟陬始正月也　筳篿筳小破竹也折草卜曰篿　珵美玉也　靈氛善卜人也巫咸古神巫也　衆差洞簫也　坎壈身困窮也　失職

亡財物遇寇也愚以為王逸此解誤猶言失所也　敦脄血拇背厚而拇指有血也　突夏複屋也　戚鬋戚鬋也　曼睩潤澤其視也　鵠酸以酢治鵠臇鳧小腊也　露鷄露棲鷄也　菎蔽菎玉也蔽慱箸也　晉制犀比比集也言晉工作簙棊箸比集犀角為飾也　揳瑟撫瑟也　孤子之鉤以為隱九寡之珥以為約隱琴隱長四十五分約即明琴徽也九寡九子之寡母并孤子取其聲哀也甚杜撰少趣　山膚一曰熊白一曰山

禾　安胡疑即雕胡也　鍾岱近北胡地蓺至之車言

馬蓺齊也　杜連一曰田連善鼓琴者　徽墨墨燒田

也　青蕟地名　座沓座礙止也沓釜沸出也　便蜎

一曰蜎蠉一曰蜎淵辨士也　霜蓄霜時菜名　寒龜

寒脏宊也　屈轂人名見韓子　齀以鼻摇扣跋擊獵

也　彪白虎也虪黑虎也　支離善屠出莊子　昆吾

之鼎齊太公所銘功鼎也　陽盱禹所禱河也　蹶奴

了反擿嬈也　渠搜在金城西陶塗在漁陽北　突輿

東南隅為突西南隅為奥　雙觡共柢言兩角而一本也　大茀大彗星也　玄秬黄麰黍與麥也　倭傀醜女也　沮顔憔悴梟瞯俱四夷之狀也　雞鹿山也　昭華之玉堯贈舜者也　寘靈一曰木也一曰玄黿也　姑射海外山名　黿拘拆也　洴澼絖者漂絮也　天籟地籟天簫地簫也　前者唱于隨者唱喁于小聲喁大聲調調刁刁風緩貌刁刁草木動摇貌枝策舉杖擊節也　據梧據梧木几也　宗膾胥敖叢枝堯時二國也

獨狀猵狚同義與猴交也　孟浪不精要也今猶有之　弔謚至怪也　蛇蚹腹下齟齬所以行者　砉然皮骨相離聲騞然刀聲　肯骨間肉也大窾空處大郤有際之處大軱大骨也　介刖一足也　軸解木轉心者　杙栖戲猨猴者　禪傍棺全一邊者　絣澼衣也　鼓筴播精鼓簸也筴小箕也精簡米也　迷陽亡陽任獨也愚按迷陽乃棘之類見騷注　哀駘醜貌兀者刖足人也闉跂偃人也支離偃人也　堪坏神也　攖

寧逆而後安也言仙道　句贅項椎也　跰躃曳疾也
編曲即喪家纖溥曲也　畸人畸於人而侔於天者
也　彳亍音躑躅也亍又音住步止也　金韄韄挈同
秋也　雯華文花也　吳泉虞淵也　飛谷日所行入
道也　庖風暴風也梁元賦　神嚚嚚山之凸者也仙
的峯之尖射者也按地志自有射的山　篆嶺武當也
天谷青城也　影國附庸也　仙陀佛寺也岳珂金陀
出此　畬田燒田而種也　埵防埵水埒也防土刑也

檽棗輭棗也一名丁香柹　澁勒竹之有芒者也一名箶簩　夾纈綿別名也　雞菌即今雞埈也　桐乳致巢青桐有子如乳也　壬夫玄冥之子也丁芊祝融之女也　鹵莽耕不善也滅裂芸不善也　偏髾髾莫交切髮覆眉也　躪柳端午走馬射柳也　形要骨閬要麗也閬奸也　㲪毲夷服其音兆達也　綀鬛羽衣半臂也　露夘屐齒達禍上也　青頔青絲作頔也　毞毲今紫毲羊腹今羊皮臂飾也　毹毼毛布也　緉巾綸

巾也　米醴雀餳似甘露而非　如何九百歲一寶形如棗長五尺而甘　榜潑取魚具也　皐比虎皮也　蚑䯀馬服䓘以鮫皮為之　函道道如封函也　虎門周師氏居漢祭酒第也　宏窨屋深響也　楷頭屋䕶朽也　菈榜以天榜在菈珠宮故也　白打宮中鬬戲也　潑寒胡以水潑人效寒胡戲也　鈲槐裁木為器裂帛為衣也　錦膺幢繡佛也　唐梯弄梯戲也今有之　追人令分支截首戲也　奇兵即魚龍戲也　星

施旌也　類庫露玲瓏空虛也　扳河分明對挽競勝戲也　山都形如崑崙體生毛人與獸鬼類也　茶首兩頭鹿也　孌童崽子皆美童也　絆變月事也　蠿菡怯也　踙舩艘也舟着沙不行　受欸欸與出同言受呵也　皭日光白也皎月光白也　皙男子白也　皉女人白也皤老人髮白也葩草花白也皚雪霜白也霍鳥羽白也　鱗眴嶙峋也　千眠瑤緜即芊綿也　埵水埒也　罣壞坍水衝岸壞也俗作坍　娉緩容也婷和

色也　噤齘忍口怒齒也　樾兩樹交陰也　筧以竹通水也　𩀿春而復春也　罨畫籠色畫也　揎捋衣也　區蓋之間藏覆物處也　杜治謝靈運生於杜治養之注治奉道家淨室也　六峜六計也　䀿嘘天笑開翕也　義甲假爪甲也　呲劉暴樂也暴樂䃫落也䚡鬞茀離也茀離叢翳也須再解乃明　撊然勁怒貌也　鮮扁輕疾貌　鴻絧直馳貌　緁獵相差次也章皇周流也　聿皇疾貌　陸梁跳也　蟬嫣聯也

綷縩衣聲也　婉瘱順靜也　跆籍蹈籍也　紛員紛紜也　放悲彷彿也　騷殺飄颻貌　狂趭獷猤趭獷不可附也　猤壯禽貌　揚袘戌削褰袖有裁制貌余以為衣聲也　馺遝壯貌　獑猭窣而相連也　挹抐撖攡善註中制也韓註手執貌吾以為無實據　毸一作毸憂貌　遻律馳貌一曰和貌　嘈囋衆聲也　鍖銋舒緩貌　悼恅即啅噪寂靜也　憚漫衍凱和樂貌

阿郍腲腇舒遲貌　頹唐隕墜貌　恢炱廣大貌

殟殁舒緩皃 膝眏斂容也 婁行䝭險峻皃 庨窌

巧老深空皃 槸刖危皃 運𧝞迴旋相纆也 穿洝

卑下也 硐磨也 㓞遄擊觸也 縱纆引持也 佁

儗寬容皃 㝛圂聲下皃 寘㰦聲緩也 㝵笏抑隱

手循笛孔也 絞槩汩湟音相切磨也 挼拏撥藏挼

摧也拏索持也撥推也藏抑也皆以手上下笛孔也

務櫟銚㦘分別節制皃 僬眇睢維目開合也 樓㩳

櫟捋手撫絃皃 𩓣𩔩㳚皃 憿㩳疾皃 浪孟失志

貌又大聲也今孟浪非此解也　汜艷放縱貌　雪爗急疾貌　䐜菌碨柍聲鬱結不散貌　酆琅磊落駢田磅唐皆聲四布而多貌　和囉聲相雜貌　嘉肴充圓方圓方組也　憬集遠行而集也　悄犢青葱茂盛貌又峭犢鮮明貌　蒴櫹槮花葉落貌　㴀寞空貌　搜搜即颼颼也

弇州四部稿卷一百六十九

欽定四庫全書

弇州四部稿卷一百七十

明 王世貞 撰

說部

宛委餘編十五

書畫之外古器為重守財虜目不識丁以此為無益之好不知三代咸貴之周為甚按禮天府凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏之玉鎮

大寶器玉瑞玉器之美者禘祫及大喪陳之以華國若顧命陳寶則赤弓大訓弘璧琬琰在西序大玉夷玉天球河圖在東序胤之舞衣大貝鼖鼓在西房和之弓垂之竹矢在東房武王克商周公相王室分魯侯以大路大旂夏后氏之璜封父之繁弱（即陽貨所盜）分衛康叔以大路少帛綪茷旃旌大吕分唐叔以大路密須之鼓闕鞏姑洗又賜晉文以二路鏚鉞彤弓魯桓公二年取郜大鼎于宋納于太廟成二年齊侯使賓媚人賂晉以紀甗

玉磬襄十二年季武子入鄆取其鍾以為公盤十九年以所得齊之兵作林鍾二十五年鄭入陳陳賂鄭以宗器晉伐齊齊賂晉以宗器昭七年齊伐燕燕賂以瑤甕玉櫝斝耳晉賜子產以莒之二方鼎十六年齊伐徐徐賂以甲父之鼎定六年叔文子謂衛侯曰昭公之難君將以文之舒鼎成之昭兆定之鞶鑑納之擇用一焉哀十四年向魋出於衛公父氏攻之求夏后氏之璜與之他玉而奔齊當時非乏珠寶而所重在此自秦不師古

而玆好微矣

書畫有賞鑒好事二家其說舊矣若求其人則自人主侯王將相以至方外衲子固宜有之張彦逺云有收藏而不能鑒識能鑒識而不善閱翫能閱翫而不能裝褫能裝褫而無銓次皆病也

賞鑒家

漢武帝元帝明帝靈帝魏髙貴鄉公晉桓玄盧循宋始興王劉鑠張則袁倩陸綏范氏徐爰虞龢巢尚之徐希

秀孫奉伯齊高帝劉瑱毛惠遠梁武帝元帝邵陵王綸陶大中弘景朱領軍异劉秘監之遴沈熾文唐懷充徐僧權孫子真庾於陵法象徐湯孫達姚懷珍范肖祖江僧寶滿騫陳延祖顧操陳後主江僕射總姚尚書察何祭酒妥隋煬帝楊越公素薛内史道衡諸葛學士潁柳學士䛒僧智果辨才唐太宗玄宗魏王泰薛主簿收褚大夫亮魏侍中徵李參軍德頴平功曹儼蘇司馬最常侍郎授虞學士世南歐陽率更詢韋侍郎述鍾光録紹

京歸右史季造薛少保稷王丞相方慶張丞相嘉貞姚
梁公崇張燕公説席補闕巽武學士平一王秘書知逸
劉參軍匪矜陸給事堅褚學士無量馬學士懷素徐散
騎嶠徐祭酒浩張司馬懷瓘懷瓌許金吾時即穆潘御
史履愼蔡金部希寂竇司馬瓚給事紹議郎蒙員外梟
張郎中從申侍郎惟素韓晉公滉陸曜僧良胐道士盧
元卿高銅官志宜温國簿晁蕭桂州祐陳長史閤趙天
水徵明徐御史守行薛郎中邕歸侍郎登張丞相延賞

李丞相泌李丞相勉張丞相弘靖李祠部瓚兵部約張
主客諗員外彥遠劉金部繹劉劍州知章李丞相吉甫
李丞相德裕裴中令度段丞相文昌韓侍郎愈馬僕射
總闗溈郭暉潘淑衣明梁趙駙馬嵓劉千牛彥齊胡翼
南唐李後主煜吳越錢王俶宋太宗徽宗高宗蘇參政
易簡轉運舜元長史舜欽歐陽少師脩蘇端明軾米禮
部芾李檢法公麟王都尉詵劉職方涇薛郎中紹彭趙
郎中明誠劉學士敞黄校書伯思勾中正王秘閣䇿闗

員外杞董廣川逌劉内侍瑗米敷文友仁吴郡王琚張觀察鎡趙臨安與懃趙鈐轄伯駒伯驌趙朝散孟堅周義烏密金章宗趙學士秉文元文宗趙承旨孟頫虞學士集柯博士九思倪山人瓚楊提舉維楨明寧獻王周憲王沈山人周吴尚書寛陸文裕深文待詔徵明博士彭教諭嘉王太守延陵顧御醫定芳父子

好事則唐張侍郎昌宗麟臺易之宗侍中楚客武郡王廷秀李丞相林甫黎京兆幹王丞相涯仇中尉士良張

太常廷範宋楚樞密昭輔孫節度承佑孫驃騎思皓李侍中煒蔡太師京童丞相惇秦少師熺韓太師侂胄賈太師似道明毛南寧良黄錦衣琳陸太宰完王中翰廷喆靳尚寶及邇時朱太保希孝若唐李王宋之楚蔡明之毛陸朱可微兼賞鑒若乃寧庶人宸濠嚴逆人世蕃蓋富貴貪婪之極而傍及於此固不可以言好事也

唐神功元年五月上謂鳳閣侍郎王方慶曰卿家多書合有右軍遺跡方慶奏曰臣十代再從伯祖羲之書先

有四十餘紙貞觀十二年太宗購求先臣並以進訖唯有一卷見在今進臣十一代祖導十代祖洽九代祖珣八代祖曇首七代祖僧綽六代祖仲寶五代祖騫高祖規曽祖褒并九代三從伯祖晉中書令獻之以下二十八人書共十卷上進上御武成殿示羣臣仍命中書舍人崔融為寶章集以賜當時舉朝以為榮也張彦遠云高平公鎮太原不能承奉中貴為監軍魏宏簡所忌驟言於憲宗曰張氏富有書畫遂降宸翰索其所珍惶駭

不敢緘藏料簡登時進獻乃以鍾張衛索真蹟各一卷二王真蹟各五卷晉魏宋齊梁陳隋雜蹟各一卷顧陸張鄭田楊董展洎國朝名手畫合三十卷併上内獨稱陸探微蕭史圖妙冠一時名居上品所希睿鑒别賜省覽又别進玄宗馬射真圖手詔褒答並收入内庫宋淳化中王文獻子貽正嘗表進所藏書畫十五卷尋降御札云卿所進墨蹟并古畫復遍看覽俱是妙筆除留墨蹟五卷古畫三卷領得外其餘却付卿家付者乃是王

羲之墨蹟晉朝名臣墨蹟王徽之畫唐閻立本畫老子西昇經圖薛稷畫鶴凡七卷開寶中楚樞密昭輔平江南有運籌功議封拜自陳願寢前命求李煜庫藏書畫上嘉其志遂以名筆僅百卷賜之往往有李主圖識暨唐賢跋尾如江都王馬韓晉公牛王右丞輞川皆在賜又太平興國中上命蘇參政易簡倅江南命搜訪書畫得千餘卷既稱旨以百卷賜之公後入翰林奏事間語及書畫勅借數十品因就賜焉真宗祀汾陰召華陰處

士种放不至問使者云臣到放所居適於草廳中看畫
水牛二軸詔閲行在所得古畫四十餘軸悉賜之人之
幸不幸乃如此
宋高宗幸清河郡王張俊第所進奉自金玉珠寶重器
以萬計外龍文鼎一商彝二高足商彝一商父彝一周
盤一周敦二周舉罍一有蓋獸耳周罍一有御寳畫十
軸曹霸五花驄馮瑾霽烟長景易元吉寫生花黄居瑤
雪竹吳道子天王張萱竹叢邊鸂鶒萱草山鷓黄荃萱草

山鷓宗婦曹氏蓼岍杜庭睦明皇斫鱠無寳有御書九軸趙昌躑躅鵪鶉梅竹思躑躅母雞杜霄撲蝶巨然嵐鎖翠峯徐熙牡丹易元吉寫生枇杷董元夏山早行二軸李王林泉渡水人物無御寳畫荆浩山水吳元俞紫氣星

桓玄悉侵二王顧愷之書畫之精者以自隨其它下建康後所得珠玉古器名蹟悉沉之江此一厄也梁武帝時二王以下書跡至萬五千紙後元帝江陵陷以寳劒

折桂取圖籍十四萬卷悉焚之書畫古器玩稱是于謹僅於煨燼之餘得三千卷而已此二厄也唐文皇自蘭亭從殉外右軍以下古法書名畫不啻數千右軍亦一千五百紙為宗楚客安樂太平公主散殆盡名蹟最妙者復遭岐王之火此三厄也開元天寶所收埀復貞觀之舊而安史之亂又失之此四厄也南唐元宗後主收藏圖籍萬卷尤多鍾王妙跡金陵陷同黃保儀悉火之此五厄也書畫古器物無過於宋徽宗以全盛之力收

之見於宣和書譜畫譜博古圖者可謂負絶矣而靖康之難流落兵燹殆盡此六厄也凡物無聚則無散聚不極散不重嗚呼惜哉

今人於宣和秘殿書畫有瓢印題識而二譜不載者亦未可遽以為贋也如大觀初禁天下不得傳蘇黄詞翰而宣和間以内侍梁師成請搜訪蘇文忠墨蹟一紙定價萬錢幽人釋子所藏悉歸天上見何蘧記甚詳豈亦可以無譜例之耶

蔡絛譎中所記二條其一太上即大位酷意訪求天下法書圖畫自崇寧始命宋喬年依御前書畫所喬年後罷去而繼以米芾輩始至末年尚方所藏率舉千計實熈朝之盛事也吾以宣和歲癸卯甞得見其目若唐人用硬黄臨二王帖至三千八百餘幅顔魯公墨蹟至八百餘幅大凡歐虞褚薛及唐名臣李太白白樂天等書字不可勝會獨兩晉人則有數矣至二王破羗洛神諸帖真奇殆絶蓋亦為多焉又御府所秘古來丹青其最

高逺者以曹不興𤣥女授黄帝兵符圖為第一曹髦卞
莊子刺虎圖第二謝稚列女貞節圖第三自餘始數顧
陸僧繇而下不興者吳孫權時人曹髦乃髙貴鄉公也
謝稚亦西晉人列女謂緑珠實當時所筆又如顧長康
則古賢圖戴逵破琴圖黄龍負舟圖皆神絶不可一二
紀次則鄭法士展子虔有北齊後主幸晉陽宫圖文書
法從圖之屬大率奇特甚至唐人圖牒已不足數然唐
則度人經者乃褚河南書字而閻博陵繪其相類多有

此于今恨眼中亦無復兹睹矣每令人短氣葢自政和間既好尚一行世因為之貨賂亦為時病此則良過矣虞夏而降制器尚象著焉後世由漢武帝汾脽得寳鼎因更其年元而宣帝又於扶風亦得鼎款識曰王命尸臣官此狗邑及後和帝時竇憲勒燕然還有南單于者遺憲仲山甫古鼎有銘而憲遂上之凡此數者咸見諸史記所彰灼者迨魏晉六朝隋唐亦數數言獲古鼎器梁劉之遴好古愛奇在荆州聚古器數十百種又獻古

器四種於東宫皆金錯字然在上者初不大以為事獨
國朝來寖乃珍重始則有劉原父侍讀為之倡而成於
歐陽文忠公又從而和之則若伯父君謨東坡數公云
爾初原父號博雅有盛名曩時出守長安長安號多古
簋敦鏡甗尊彞之屬因自著一書號先秦古器記而文
忠公喜集往古石刻遂又著書名集古録咸載原父所
得古器銘款由是學士大夫雅多好之此風遂一煽矣
元豊後又有李公麟者出公麟字伯時實善畫性希古

則又取生平所得暨其間睹者作為圖狀說其所以而
名之曰考古圖傳流至元符間太上皇即位憲章古始
眇然追唐虞之思因大崇尚及大觀初乃倣公麟之考
古作宣和殿博古圖凡所藏者為大小禮器則已五百
有幾世既知其所以貴愛故有得一器其直為金錢數
十萬後動至百萬不啻者於是天下塚墓破伐殆盡矣
獨政和間為最盛尚方所貯至六千餘數百器遂盡見
三代典禮文章而讀先儒所講說殆有可哂者始端州

上宋成公之鐘而後得以作大晟及是又獲被諸制作於是聖朝郊廟禮樂一旦遂復古跨越先代嘗有旨以所藏列崇正殿暨兩廊召百官而宣示焉當是時天子尚留心政治儲神穆清因從瑣闥密窺聽臣僚訪諸左右知其為誰樂其博雅味其議論喜於人物而百官勿覺也時所重者三代之器而已若秦漢間物非殊特葢亦不收及宣和後則咸蒙貯録且累數至萬餘若岐陽宣王之石鼓西蜀文翁禮殿之繪像凡所知名罔間巨

細遠近悉索入九禁而宣和殿後又刱立保和殿者左右有稽古博古尚古等諸閣咸以貯古玉印璽諸鼎彝禮器法書圖畫盡在然世事則益爛漫上志衰矣非復前日之敦尚攷驗者俄遇僭亂側聞都邑方傾覆時所謂先王之制作古人之風烈悉入敵營矣觀此則博古圖書譜畫譜之外法書名畫古器尚不可勝紀不當執一而廢百明矣

唐文皇命蕭翼賺蘭亭得之大悦拜員外郎加入五品

賜銀餠一金縷餠一瑪瑙碗一並實以珠内廐良馬兩疋兼寳裝鞍轡莊宅各一區以房玄齡舉得其人賞錦綵千段後數月復賜老僧辨才物三千段穀三千石

張懷瓘云書價以王羲之為標凖如大王草書一百字乃敵一行行書三行行書敵一行正書至於樂毅黄庭太師箴畫贊累表告誓等但得成篇即為國寳不可計以字數近鍾尚書紹京不惜大費破産求書計用數百萬貫錢惟市得右軍行書五紙不能致真書一字懷瓘

又有估直凡五等黄帝史周宣史鍾繇張芝王羲之崔瑗衛瓘索靖王獻之以上九人第一等蔡邕張昶荀勗皇象韋誕鍾會等度德比義並崔張之亞也可微劣右軍行書之價以上六人第二等曹喜邯鄲淳羅暉趙襲崔寔劉德昇師宜官梁鵠胡昭荀爽張彭祖張弘傅玄魏武帝曹植吳孫皓孫權應璩徐幹張昭嵇康何曾衛覬杜預楊肇樂廣劉恢司馬攸衛恒衛夫人衛玠李式王敦郗鑒郗愔桓玄王廙王導王洽王珉謝安庾翼等

或奇才見拔或絶世難求並庶幾右軍草書之價以上四十三人第三等張嘉庚亮郗超王珣戴若思王脩張翼戴安道王玄之王凝之王徽之王操之孫興公王允之宋文帝宋孝武康昕王僧虔謝靈運羊欣薄紹之孔琳之蕭思話張永蕭子良齊高帝蕭子雲互有得失時見高深絶長續短智均力敵可敵右軍草書三分之一以上二十九人第四等張越張融陶弘景阮研毛喜僧智永虞世南歐陽詢褚遂良等可敵右軍草書四分之

一以上九人第五等

張彥遠云書畫道殊不可混諸書即約字以言價畫則無涯以定名況漢魏三國名蹤已絕於代今人貴耳賤目罕能詳鑒若傳授不昧其物猶存則為有國有家之重寳晉之顧宋之陸梁之張首尾完全為希代之珍皆不可論價如其偶獲方寸便可緘持比之書價則顧陸可同鍾張僧繇可同逸少書則逡廵可成畫非歲月可就所以書多於畫自古而然今分為三古以定貴賤以

漢三國為上古則趙岐劉褒蔡邕張衡後漢諸葛亮蜀漢曹髦楊脩桓範徐邈魏曹不興吳之流是也以晉宋為中古則明帝荀勗衛協王廙顧愷之謝稚嵇康戴逵晉陸探微顧寶光袁倩顧景秀宋之流是也以齊梁北齊後魏陳後周為下古則姚曇度謝赫劉瑱毛惠遠齊元帝袁昂張僧繇江僧寶梁楊子華田僧亮劉殺鬼曹仲達北齊蔣少游楊乞德後魏顧野王陳馮提伽後周之流是也隋及國初為近代之價則董伯仁展子虔孫尚子鄭法士

楊契丹陳善見隋張孝師范長壽尉遲乙僧王知慎閻立德閻立本唐之流是也上古質略徒有其名畫之蹤跡不可具見中古妍質相參世之所重如顧陸之跡人間切要下古評量科簡稍易辯解迹涉今時之人所悅其間有中古可齊上古顧陸是也下古可齊中古僧繇子華是也近代之價可齊下古董展楊鄭是也國朝畫可齊中古則尉遲乙僧吳道玄閻立本是也若銓量次第有數百等今且舉俗之所知而言凡人間藏蓄必當

有顧陸張吳著名卷軸方可言有圖畫若言有書籍豈可無九經三史顧陸張吳為正經楊鄭董展為三史其諸雜迹為百家（吳雖近可為正經）必也手揣卷軸口定貴賤不惜泉貨要藏篋笥則董伯仁展子虔鄭法士楊子華孫尚子閻立本吳道玄屏風一片值金二萬次者售一萬五千（自隋以前多書屏風未知有畫鄣故以屏風為准也）其楊契丹田僧亮鄭法輪乙僧閻立德一屏值金一萬且舉俗間諳悉者推此而言可見流品

即此二則言之近日之鬻索靖出師頌顧愷之女史箴者可知矣凡二王得唐臨本鍾索以下得宋搨亦足以雄矣

馬大年攷唐秘書省有裝潢匠六人以為恐是今之表褙而未詳潢義按姚亮叢語云潢集韻胡曠切釋名染紙也魏賈勰齊民要術有裝潢紙法云浸蘗汁入潢凡潢紙滅白便是若染黄則年久色暗矣後有雌黄治書法云潢訖治者使寫而後入黄辟蠧也吾因悟雌黄改

誤亦以紙色黄故用黄塗掩其墨而後用筆耳今人呼表褙為裝潢益為馬大年所誤而好奇之士至於白紙訛字上塗黄亦誤也唐人用硬黄紙臨右軍書亦以右軍名蹟皆為收藏家潢過故書黄紙以效之楊用脩謂古裝褫卷軸引首後以綾貼褚曰贉有樓臺錦贉球路錦贉鸂鶒紙贉𧢲蒲錦贉唐人謂之玉池故褫褙曰裝池

古器欵識有二義欵謂隂字是凹入者識謂陽字是挺出者

銅器入土千年純青如鋪翠入水千年純緑瑩如玉其色午前稍淡午後乘陰氣翠潤欲滴傳世者色紫褐而有朱砂斑甚或斑凸起如上等辰砂趙希鵠又云夏時器物多有細嵌以金者今訛為商嵌葢相嵌也引詩金玉其相揚用修云當作鑲嵌亦非相嵌

舜為陶器迄於秦漢今河南土中有羽觴無色澤者即此類也陸龜蒙詩所謂九秋風露越窯開奪得千峰翠色來最為諸窯之冠至吳越王有國日愈精臣庶不得

通用謂之秘色即所謂柴窰也或云製器者姓或云柴世宗時始進御云宋以定州白磁器有芒不堪遂命汝州造青窰器北唐鄧耀州悉有之而汝為冠處州之龍泉與建安之烏泥品最下政和間京師自寘窰燒造曰官窰文色亞於汝價亦然鈞州稍具諸色光彩太露器極大中興渡江有邵成章提舉號邵局於脩內司造青器名內窰模範極精油色瑩徹為世所珍又宋時處州章生兄弟者皆作窰兄所作者視弟色稍白而斷紋多

號白圾碎故曰哥窑我明有永樂窑宣德窑成化窑則皆純白或回青石青畫之或加綵色宣德之貴今與汝敵而永樂成化亦以次重矣秘色在當時已不可得所謂内窑亦未見有售者

蔡君謨論云茶色白宜黑盞建安所造紺黑紋如兔毫而厚熠之久熱難冷最為要用出他處者或薄或色紫皆不及也青白盞鬬試家皆不用余偶獲一建窑與君謨所傳合而價不能當汝十之一問之拾遺人不知也

然試茶則宣窑白而尤妙今烹法亦與君謨不同矣

宋人刻絲法起定州不用大機以熟色經於木挣上隨所欲作花草禽獸收以小梭織緯時先留其處方以襍色線綴於經緯之上合以成文不相連視之如雕鏤之象故名刻絲如婦人一衣終歲方就使百花不相類亦可葢緯線非通絲所織也見莊季裕雞肋此綠盛行吳中而不曉所始故記之

舊傳蒙恬始為筆或曰非也周公綏管夫子絕筆或曰

當時用漆書竹簡有點畫而無丿乀蒙恬始為兎毫也

或又曰恬作筆拓木為管以鹿毛為柱羊毛為被非兎

毫也又博物志恬為筆以狐狸毛為心兎毛為副心即

柱也其不同乃爾昌黎毛頴傳依博物志又右軍所著

筆經略云諸郡毫惟中山兎肥而毫長可用先用人髮

抄數十莖襍青羊毛并兎毳裁令齊平以麻紙裹柱根

令治次取上毫薄薄布柱上令柱不見又云世傳張芝

鍾繇用鼠鬚筆筆鋒勁强有鋒芒余未之信鼠鬚用未

必能佳甚難得昔人用琉璃象牙為管重則躓矣近有人以緑沈漆管及鏤管見遺用之經年頗可愛翫右軍言故當第是時已失中原矣安能必得中山毫也又記云右軍書蘭亭禊序用蠶繭紙鼠鬚筆

博物志有虎僕毛筆嶺外少兔以雞雉毛作筆亦妙此即蘇長公所謂三錢雞毛筆也又云蜀中石鼠毛可以為筆其名曰鼲又人鬚作筆甚佳大抵皆不足論唯兔毫其次羊毛耳

漢製天子筆以錯寶為跗晉武賜張華麟角筆管湘東
王記録名賢忠孝全者以金管德行精粹者以銀管文
章贍逸者以斑竹管唐人詩云盛德好將銀管述
製筆之法桀者居前毳者居後强者為刃要者為輔參
之以檾束之以管固以漆液澤以海藻濡墨而試直中
繩勾中鈎方圓中規矩終日握而不敗故曰筆妙
宣城諸葛氏其先為右軍父子製筆聞柳公權善書以
舊製法筆遺之公權謂不堪用乃復更以常筆公權稱

善諸葛嘆曰柳學士不如右軍父子多矣

漢有隃麋墨東宮香墨鄴中三臺有曹公石墨造墨有韋仲將墨法冀公墨法祖氏墨法李超李廷珪墨法潘谷墨法麻子墨法宋徽宗蘇合烟墨法

造墨之妙者無過魏韋誕所謂仲將之墨一點如漆者也六朝無過張永五季無過奚超及其子廷珪廷珪在南唐賜國姓貢之水中三年不壞宋有常和沈珪陳瞻者皆妙品也張遇以龍香劑進御有隱君子王廸者止

用遠烟鹿膠而自有龍麝氣當勝之至潘谷而妙騣騣

乎廷珪流亞矣元朱萬初又谷流亞矣蘇浩然澥自製

墨皆作松紋皺皮堅緻如玉石王廸流也至金章宗乃

以蘇合油為搜烟為之遂與黄金同價葢墨妖耳

陶九成載墨工唐祖敏奚鼐奚鼎奚起陳朗王君得柴

珣南唐李超李廷珪廷寛承宴文用惟慶惟一仲一皆超

之後耿遂仁文政文壽耿徳耿盛盛匡道盛通盛真盛信

盛浩宋張遇潘衡蒲大韶葉世英朱知常梁杲胡友直

潘秉彝徐知常葉邦憲周朝式李世英克恭樂温恭子蒲彥輝劉文通郭忠厚黄表之劉士先俞林丘攽謝東徐禧葉茂實有姓號而無名者方鏡湖有號而無姓者雪齋齊峰寓庵元胡文忠於材仲衡學古黄脩之朱萬初丘可行丘世英丘南傑有姓號而無名者潘雲谷林松泉杜清碧可謂詳矣然始不載韋誕張永宋不載常和沈珪陳相張孜沈晏張谷潘谷葉谷常遇潘遇陳瞻王廸蘇澥陳昱關珪關瑱郭遇明江通朱覲胡景純梅瞻

耿德真何也士大夫如蘇子瞻晁季一賀方回張秉道
康為章皆能製墨見何遠春渚紀聞陶以柴珣列唐而
遠云國初人其不同乃爾

黄帝有玉為墨海其文曰帝鴻氏硯漢天子用玉硯太
子賜漆石硯魏武上雜物有純銀參帶臺硯又參帶圓
硯晉武賜張華于闐青鐵硯愍帝予劉聰銀硯柳公權
蓄硯以青州石末為第一絳州者次之後始重端歙臨
洮及好事者用銅雀臺瓦為硯至有稱未央宫瓦者然

皆不及端歙次之宋高宗云端硯之有眼病也所取惟一片純紫玉

硯以端為貴趙希鵠云端溪下巖舊坑卯石黑如漆細潤如玉眼中有暈或六七眼相連排星斗異形又一種卯石去臕方得材色青黑細如玉有花點如筋頭大其點别是碧玉精潤與研質不同或有排點如粟皆叩之無聲磨亦無聲此品南唐時已難得中巖舊坑石色紫如新嫩脫細潤於玉有眼如小緑豆純緑色而無暈或

有綠絛紋或白絛紋如線此種亦外有黄臕包絡叩之
微聲磨亦無聲已上硯久用鋒芒不退中巖新坑色淡
紫眼如鸜鴿眼大重而緊小其中如瞳人狀叩之老者
有聲嫩者微聲磨之微聲久用則芒退其上巖新坑皆
色灰紫而麗燥眼大如雄雞眼叩之璫然磨墨相拒作
鋸聲久用鋒乏光如鏡面不堪用又有一種九溪黎溪
類端者表淡青裏深紫而帶紅有極細潤者間有金線
或黄脉直截如界行行相間者號紫袍金帶然不發墨

愈用愈光而頑硬一種辰阮黑石色深黑質麄燥或微有小眼黯澹不明尤為下矣此辨論甚精而微與高宗所記不合

希鵠又云歙溪龍尾舊坑色淡青湛如秋水並無紋以水濕之微似紫乾則否細潤如玉發墨如汎油並無聲久用不退鋒或有隱隱白紋成山水星斗雲月異象濕則見乾則否亦是卵石故難得大者極不過五寸多作月研就其材也有純黑如角者蘇長公最貴之新坑色

亦青黑無紋而麄燥久用則純大有至三尺者又有舊坑羅紋刷絲金銀間刷絲眉子四品並青黑色紋細而質潤如玉羅紋如極細羅刷絲如髮眉子如甲痕金銀間絲亦細密久用不退磨亦無聲新坑紋麄而質燥聲與功力反是金星新舊坑俱麄燥青色雖金星滿面拒墨如鋸久用退乏銀星亦如之又有一種金星黑石色如漆細如潤玉隱隱金星水濕則見乾則否發墨如汎油久用不退乃萬州懸金崕石也遠出歙上

江賔暘有送從子鬻研文其畧謂開元間獵人葉氏得石於長城里琢為研遂聞天下山在羊鬬嶺之㵎兩水夾之水盡處乃產研石有坑一曰緊足次曰羅紋今呼為舊又次曰莊基三坑相去百餘步而石品負異舊坑又自為三曰泥漿曰棗心曰緑石去舊坑才數尺而石品復異自莊基北行二里泝溪而上曰眉子則東坡所歌者今在水底不可琢矣舊坑絲石為上斷者先去頑石次得研材然極麗曰麗麻石石心最緊處為浪出至

慢處為絲愈慢處為羅紋絲之品不一曰刷絲曰內裏絲曰叢絲曰馬尾絲獨吐絲為最奇正視之踈踈見黑點如灑墨側視之刷絲粲然工人謂之研實螯石之精也惟東心坑或有之他產若三衢絲黑而頑南路絲暗而黝錦潭絲浮而滑夾路絲紅而枯水池山絲枯而燥皆不宜筆墨矣論歙研與希鵠徵有同異

希鵠又云洮河綠石北方最貴重綠如藍潤如玉發墨不減端溪下巖然在臨洮大河深水之底非人力所致

得之為無價之寶余有宋孝宗所賜周益公正此物也

有御筆洮瓊二字

米元章硯史又有蒼玉硯信州水晶唐州方城葛仙公巖石溫州華嚴尼寺巖石通遠軍澠石西都會聖宮石青州青石縕玉石紅絲石成州栗亭石潭州谷山石成州栗玉歸州綠石淄州石虢州建溪黯澹石夔州黟石廬山青石蘇州褐黃石要之無如端歙也

研樣見顧愷之畫有天生疊石上刻人面者有十蹄圓

研中如鐵者有上圓下方於圓純上刋兩竅寘筆者有如鳳字兩足者所謂風字研也右軍遺研與畫同頭狹四寸許下濶六寸許項兩純皆綽慢下不勒成痕足狹長色紫類温巖中凹成臼智永研頭微圓又類箕唐初宮中圓頭鳳池研似晋製頭純真微凸如書鳳字左右純斜刋下不勒痕搯向項亦然以後工稍巧頭圓身微瘦下濶而足或圓為柱宋時變為空高腰瘦刀濶如鉞斧之狀仁宗已前賜史院官研皆端溪石純薄上狹下

濶峻直不出足中坦夷猶有鳳池之象或有四邊刋花中為魚為龜者凡此形製多端下巖竒品也嘉祐末研樣已如大指麗心甚凸意求渾厚而氣象益不古純斗故勒深滞墨難滌心凸故點筆不圓常如三角簇蓋古研皆心凹後稍正平未有凸者始自唐彦猷作紅絲辟雍研心高至作馬蹄樣亦心凸援毫則非便也杭州龍華寺收傳大夫磁研甚大磁褐心如鐵環水如辟雍之製下作浪花擢環近足處又丹陽人多於古冢得銅硯

三足蹄有蓋不鏤花中陷又唐墓中得如蓮葉中凹兩足如鳳池之製今士人多重端樣以平直斗樣為貴滯墨可惜也陳文惠公家收蜀王陶硯連蓋蓋上有鳳坐一臺餘雕雜花草涅之以金泥紅漆有字曰鳳皇臺方直上狹笋在研上中甚平也此皆元章語

元章又自言收一青翠疊石堅響三層傍一嵌磨墨上出一峯高尺餘頂復平嵌巖如亂雲四垂以覆硯以水澤頂則隨葉垂珠滴硯心上有銘識事見唐莊南傑賦

乃歴代所寳也又收一正紫石四疊下有坐有足巧於瘿盂足上起一枝細狹枝上盤兩疊長七寸餘濶四寸餘如靈芝首鋭下濶天然鳯池之象中微凹㸃水磨墨可書十幅紙石理在方城之右此非人力所成信天下之瓌寳也

漢和帝時中常侍蔡倫擣故魚網作紙然倫以前有紙按班史稱赫蹏赫音典入聲蹏音蹄西京襍記稱薄蹏注云小紙也又三輔故事衛太子以紙塞鼻蔡倫後有左子邑善

造紙蕭子良云子邑之紙妍妙輝光東宫舊事皇太子
初拜給赤紙縹紅麻紙勅紙各一百唐高麗歲貢蠻紙
䙡書卷日本國出松皮紙又大秦出蜜香紙一云香皮
紙微褐色紋如魚子極香而堅韌晉武帝賜杜預萬番
寫春秋釋例又水苔紙以苔爲之名側理紙晉武又賜
張華萬番造博物志扶桑國出笈皮紙中國有桑皮紙
蜀中藤紙江南竹紙楮皮紙黟歙凝霜紙浙中有麥麯
稻稈紙王右軍會稽庫中有紙九萬番悉以乞謝安宋

張永所製紙爲天下最尚方不及齊高帝造銀光紙賜王僧虔叚成式在九江造雲藍紙又湘東王爲荆州上武帝紙萬幅又奉簡文紅箋二千番又云特送五色紙三萬枚吳越有温州蠲紙烏程紙由拳紙南唐有澄心堂紙細薄光潤爲一時之甲蜀箋按成都古今記載其目曰深紅曰粉紅曰杏紅曰明黄曰深青曰淺青曰深緑曰淺緑曰銅緑曰淺雲凡十様又有松花金沙流沙彩霞金粉桃花冷金之目蜀志王衍以霞光箋五百幅

賜金堂令張螾又有百韻牋幅長可寫百韻學士牋短
於百韻薛濤牋短可書四韻韓浦詩云十樣蠻牋出益
州又元稹寄薛云菖蒲花發五雲高今世所重薄則澄
心堂厚則高麗繭其次則無灰連四紙若古所稱五色
霞光之類尤為可惡百年後墨皆脫落書畫之類皆以
紙白板心為貴
今人好古有與古異者古鼎貴大如春秋所賂與漢土
中所得皆然今之貴者不過拱把而文色秀細形製精

雅動則百金其大者直十不能當一也葢古鼎用止烹飪後稍置之宗廟列之堂序以示重器至於今則為書齋焚香之翫耳古鏡取大而花文款識異者今俱不重之唯圓小而厚或黑漆或水銀古以純素光澤為美皆取用與觀也古敦鼎兼取朱砂鷓鴣斑而今絕不貴之古不取黑漆水銀色而今絕貴之亦以觀也杯盂之類窰器興而古銅錢廢者以其能易味也窰有柴汝官哥定及彭建龍鈞之類柴不可得矣今宣窰興而與汝爭

價亦以觀也古書畫重佛道次人物今重山水次人物而佛道則易之矣其法亦不甚傳也古書畫重絹素而今重紙則以經久故裝褫無斜理病也古書紙用研光粉澤而今不用以其神易脫也今玉貴漢製書貴宋板墨刻貴宋搨則如故也

弇州四部稿卷一百七十

弇州四部稿卷一百七十一

明 王世貞 撰

說部

宛委餘編十六

酒創自杜康或云儀狄王無功祠杜康而以大樂令史焦革配蓋起自康也

唐名酒有瓊花露薔薇露玉𡨋春不凍春燒春麴米春

金陵春竹葉春洞庭春蓬萊春海嶽春錦波春浮玉春
風光春郫筒若下新豐蘭陵宜城博羅溢水靈溪象洞
曲阿又乾和五𣪺宜城九醖河東桑落西涼葡萄蒼梧
竹葉西市賍郎官清
宋時名酒又有玉井秋香鄉林秋露向恭伯黄嬌段子新䔰
緑香范元才瓮中雲易教夫清無底金盤露軟腴者桃花雨芳洌
者銀光胡長文雲露范至能桂子香又名冷洌香楊萬里
酒有蘭生漢武百味酒也玉薤隋煬帝得法於胡人者

也醽醁翠濤魏侍中徵所造也十年而味益美石能醒酒則李衛公平泉莊物也草能醒酒則開元興慶池南物也

麴酒母也一曰酒教也揚雄方言䴷音器自關而西秦豳之間曰䴷麰音年大麥麴也晉之舊都呼麰為麮麫子八切齊右河濟曰麫䴹小麥麴北燕曰䴹麴又麶音甲細麥麴也𪎲音蒙有衣麴也今天下通呼麴不聞有此數名

外國名酒西域有葡萄酒烏孫有青田核酒烏丸有東

牆酒訶陵有柳花椰子酒波斯拂菻有肉汁酒北塞馬湩酒南蠻檳榔酒扶南安石榴酒又甘蔗土瓜根酒辰溪鈎藤酒赤土國甘蔗酒真臘有朋芽肉酒波斯有三勒漿酒南荒有女酒女數歲釀糟置壺於水中候女嫁決水取之味甚美真臘風土記美人酒於美人口中含而造之一宿而成尤異今四夷酒以暹羅為第一

南宋時酃酒最有名即魏太武得便大進者出衡州衡陽縣以酃湖水造成味極美又其時烏程酒亦美而余

兩宜其地酒皆濁不可言

名酒最古者關中之桑落水經註蒲坂劉白墮所造成於桑落之候反語謂之索郎後史補云河中桑落坊水所造也魏書汝南王元悅以桑落酒餉元乂極其媚諛庚信索酒詩有蒲城桑落酒杜甫亦云坐開桑落酒至張謂有不醉郎中桑落酒教人無奈別離何余記舊時曾預一攉相席出桑落酒飲之且曰張謂詩云云唐已有之乎余漫應曰杜詩有之水經註亦有之其人色變

而曰吾不知也同坐者掐余手遂不敢對

有醉千日而始醒者中山酒也有醉十日而始醒者拘摟國僊漿酒也有行千里而始醉者桂陽程鄉酒也

葡萄酒亦須麴蘖而成有人久積葡萄忘取遂自成酒芳甘酷烈揚用脩以此為真葡萄酒餘皆妄也若爾西域富人葡萄酒至萬石豈皆待其自液乎又文章草可以成酒亦不得遂可言酒草也

猫以薄荷為酒雞以蜈蚣為酒鳩以桑椹為酒虎以狗

為酒蚍以茱萸為酒謂食之而醉也南中人以檳榔為茶亦當以檳榔為酒葢宋人有云檳榔四徳醉能使之醒醒能使之醉饑能使之飽飽能使之饑

古傳註茶樹初採為茶老則為茗今人俱稱新茗當是錯用事也王肅在宋嗜茗後走魏嗜酪曰茗不中與酪作奴北人因呼茗酪奴

建州之北苑先春龍焙洪州之西山白露鶴嶺穆州之鳩阬東川之獸目綿州之松嶺福州之栢巖雅州之露

芽南康之雲居婺州之舉岩碧乳宣城之陽坡横紋饒池之僊芝福合禄合蓮合慶合蜀州之雀舌鳥觜片甲蟬翼潭州之獨行靈草彭州之僊崖石蒼臨江之玉津袁州之金片緑英龍安之騎火涪州之賔化建安之青鳳髓岳州之黄翎毛建安之石巖白岳陽之金膏冷此唐宋時産茶地及名也

唐茶不重建以建未有奇産也至南唐初造研膏繼造蠟面既又佳者號曰京挺宋初置龍鳳模號石乳又有

的乳白乳而蠟面始下矣丁晉公進龍鳳團至蔡君謨又進小龍團神宗時復製蜜雲龍即東坡供佳客者哲宗改為瑞雲翔龍則益精而小龍團下矣徽宗品茶以白茶第一又製三色細芽而瑞雲翔龍下矣宣和庚子漕臣鄭可聞始創為銀絲氷芽蓋將已揀熟芽再剔去祇取其心一縷用清泉漬之光瑩如銀絲方寸新胯小龍蜿蜒其上號龍團勝雪去龍腦諸香遂為諸茶之冠今建茶碾造雖精不去龍腦以為奩閣中味亦不用入瀹而茶

品獨貴者虎邱其次天池又其次陽羨羨之佳者岕而龍井六安之類皆下矣

蜀蒙山頂茶多不能數斤極重於唐以為僊品今之蒙茶乃青州蒙陰山產石上若地衣然味苦而性涼亦不難得

南劍有蒙頂石蒼湖州有顧渚紫筍常州陽羨同峽州有碧澗明月福州有方山生芽洪州有西山白露壽州有霍山黄芽

段成式所載食品今摘其尤者猩脣貛炙膴羣獨腴麋腱桂蠹石鮍熊蒸焦鰌蘇膏荆餳竽炙蠙臛餅餬餦餭粔籹炙糌蛆子蟹蚾葫精細飄鰾梨酓釁醬紫鯣述蕩掔旄象約河隈穌鞏洛鱒洞庭鮒濯水鯉珠翠珎菜黃鮐蕻野粱會稽菰不周稻玄山禾揚山穄南海秬壽木華玄木葉夢澤芹具區菁揚樸薑招搖桂越輅菌長澤卵三危露崑崙丼黃頷臛醒酒鯖（二物見南史虞悰傳）新鰌子蒲葉菘竹根粟鰡子鮈麻胡麥綠施笋千里蓴萬丈鱠蟁

足膾萬鏊膾張掖九蒸豉大貊炙蜀擣炙路時腊攫天腊凡當餅大扁餳馬鞍餳白龍舍黄龍舍阿韓特餅櫻桃䭔蝎餅又有籠上牢丸湯中牢丸即子瞻誤以為牢九者也又稱當時蕭家餛飩可以瀹茗庾家粽子白瑩如玉韓約家櫻桃饆饠色不變曲良韓能為驢鬉駞峯炙及衣冠家名食有涼胡突膾鱧魚臆連蒸麞麞皮索餅

御厨進饌用九飣牙盤食按隋煬紀諸郡進食即此牙盤也

渾羊設最為珍食置鵞於羊中內實粳肉五味全熟之熱洛河射鹿血煎腸食之同昌公主傳有消靈炙紅虯脯郭進蓮花餅餡宋龜樓子膾仇士良赤明香脯玉真公主逍遥炙（素食）韋巨源食單有單籠金乳酥（是餅但用獨隔通籠欲氣隔）曼陀樣夾餅（公廳爐）巨勝奴（酥蜜寒具）貴妃紅（加味紅酥）婆羅門輕高麵（籠蒸）御黃王母飯（偏鏤卵脂蓋飯面裝雜味）金鈴炙（酥攪卵脂取真）七返膏（七卷作回花恐是糕子）光明蝦炙（生蝦則可用）通花輭牛腸（胎用羊膏髓）生進二十四氣餛飩（花形餡料各異凡二十四種）生進鴨花湯

餅廚典入內下場見風消油浴餅同心生結脯生結後風乾冷蟾兒羹冷蛤蜊唐安餤鬭花金銀夾花平截剔蟹細碎卷雙拌方破餅餡料花用火餤盞口䭔上言花下言體水晶龍鳳糕棗米蒸方破見花乃進玉露團酥雕漢宮棋子麵錢印花煮長生粥進料天花饆饠九煉醬賜緋含香糉子蜜甜雪蜜爁火例麵八方寒食餅用木範白龍臛鱖肉素蒸音聲部麵蒸象蓬萊僊人凡七十事金粟平䭔魚木鳳凰胎雜治魚白羊皮花絲長及尺逡巡醬魚羊體乳釀魚完進丁子香淋膾醋別葱醋雞入籠吳興連帶鮓不發缸西江料蒸彘肩屑紅羊枝杖蹄上

裁一羊得四事昇平炙治羊鹿舌拌三百數八僊盤剔鵝作八副雪嬰兒治蛙豆英

貼僊人臠乳瀹雞小天酥鹿雞參拌分裝蒸臘熊存白卯羹純兔

清涼臛碎封狸肉夾脂筯頭春炙活鶉子煖花寒釀驢蒸取爛水鍊

犢炙盡火力五生盤羊兔牛熊鹿並細治格食羊肉腸臟縛豆英各別過門香

薄治羣物入浮油烹紅羅飣膋血湯浴繡丸肉糜治隱卵花纏花雲夢肉卷鎮

徧地錦裝鼈羊脂鴨卵脂付蕃體間縷寶相肝盤七升再

謝諷食經中畧節五十三種北齊武成王生羊膾細供

沒忽羊羹急成小餃飛鸞膾咄嗟膾剔縷雞爽酒十樣

卷生龍鬚炙千金碎香餅子花折鵞糕脩寳卷交加鴨
腊君子飣越國公碎金飯雲頭對爐餅剪雲斫魚羮虞
公斷醒鮓魚羊傯料紫龍糕十二香點臛春香泛湯滑
餅象牙鎚湯餅浮萍麪金裝韭黄艾炙白消熊帖乳花
面英加料鹽花魚目専門膾拖刀羊皮雅膾折筋羮香
翠鶉羮朱衣飯餤露醬山子羊羔千日醬加乳腐金丸
玉菜臛鼈添酥冷白寒具天孫膾暗裝籠味髙細浮動
羊乾坤夾餅乾炙滿天星含漿餅撮髙巧裝壇樣餅揚

花泛湯糝餅天真羊膾魚膾永加王特封烙羊成美公藏蟹含春侠二名如上注新治月華飯無憂腊連珠起肉食品又有隋煬鏤金龍鳳蟹唐清風飯用水晶飯龍睛粉龍腦末牛酪漿調事畢下氷池冷透進之同阿餅碎肉與麵搜和如臂蒸之蕭家麥穗生寒消粉即酥夾生也辣驕羊大碗粧春餜蒸之玉尖麵以消熊棧鹿為餡搭出尖饅頭玉筋羮又乳特鐵烙其乳而出之乳凝筋上以為餜

金陵有七妙虀可照面餛飩湯可注硯餅可映字飯可打擦臺濕麵可穿結帶醋可作勸盞寒具嚼著驚動十

里人

禮所謂八珍者淳熬　淳母　炮豚擣珍　漬　熬

糝　肝膋　炮牂蓋八法也其品則牛羊麋鹿麕豕狗

皆所以養老者也後世則云龍肝鳳髓兔胎鯉尾鴞炙

猩唇熊掌酥酪蟬（羊脂為之）迤北八珍醍醐麆吭野駝蹄鹿

唇駞乳麋天鵞炙紫玉漿玄玉漿（即馬嬭子）

宋高宗幸清河王張俊第供進御筵脯腊一行線肉條

子皂角鋌子蝦腊雲夢把兒肉腊嬭房旋鮓金山鹹豉

酒腊肉肉爪虀𤇆手八盤子揀蜂兒下酒十五盞花炊

鵪子荔枝白腰子嬭房簽三脆羹羊舌簽萌牙肚胘肫

掌簽鵪子羹肚胘膾鴛鴦煠肚沙魚膾炒沙魚襯湯鱔

魚炒鼈鵞肫掌湯虀螃蠏醸棖嬭房玉蘂羹鮮蝦蹄子

膾南炒鱔洗手蠏鯚魚假蛤蜊五珍膾螃蠏清羹鵪子

水晶膾猪䐗假江䱇蝦棖膾蝦魚湯虀水母膾二色𧍕

兒羹蛤蜊生血粉羹插食炒白腰子炙肚胘炙鵪子脯

潤雞潤兔炙炊餅不炙炊餅鑾骨厨勸酒十味江䱇煠

肚江蝬生蝤蛑簽薑醋香螺香螺煠肚薑酸假公權煨
牡蠣牡蠣煠肚蟑蛆煠肚對食十盞二十分蓮花鴨簽
𩸭兒羹三珍膾南炒鱔水母膾鶉子羹鱘魚膾三脆羹
洗手蟹煠肚胘對展每分時果五盤晚食五十分名件
二色𩸭兒小頭羹飯肚子羹笑靨兒脯腊雞脯鴨
食經食次二書有肥脯法肥見謝朓傳又有浥魚法羹
臛法胡羹法肺膜法羊盤腸𦙶㔉法羌煮法筍笴羹法
䰲臛湯法𩞄次法損腎法蒸缹法胡炮法懸熟法裹蒸

法脏腤法蜜純煎法勒鴨消法酸肫法捧炙法腩炙法牛脏炙法擣炙法銜炙法啖炙法餅炙法範炙法膟肉法苞牒法餅有酵法髓法粲法膏環即宋玉賦中粔籹也餢飳起麪也炒𤏙法糗糒法煮粭法以其名小異故記之

汴中節食因記其名元陽臛元日油畫名珠上元油䭔六上菜人日涅槃兜二月十五手裏行廚上巳冬凌寒食指天餕餡四月八如意圓重五綠荷包子伏日辣雞臠二社飯羅睺羅飯七夕玩月羹中秋盂蘭餅餡中元米錦糕重九宜盤重至萱草麪臘日法王科斗

八臘

何太宰曽有安平公食單韋僕射巨源有燒尾宴食單段丞相文昌有食經五十卷號鄒平公食憲章庖榜曰煉珍堂在途曰行珍館虞悰有食方謝諷有食經各十卷孟蜀食典一百卷

何曽食日萬錢子劭日二萬錢任愷一食萬錢和嶠日三萬錢高陽王元雍一食數萬錢杜岐公悰日五食一食萬錢李衛公徳裕至一杯羮二萬錢韋侍郎陟至厨

中棄遺直萬錢元丞相載用食物椀器至三千事

蔡太師京厨婢數百人庖子亦十五人䢖丞相有老婢名膳祖四十年閲百婢僅九婢可嗣法孫節度承佑一宴殺物命千數蔡京每殺鶴子輒千餘承佑每謂人今日富有小四海矣謂南蝤蛑北紅羊東蝦魚西粟皆備也尸子曰桀紂必南海之葷北海之鹽西海之菁東海之鯨

何太宰每宴不食尚方所食晉武帝令就其家取之帝

幸王武子第侍婢數百人各持琉璃器供膳食蒸豚有異於常問乃以人乳飲之齊武帝幸芳林園就虞悰求味獻𦽶及雜肴數十輿大官不及也上欲求飲食方不得後體不快悰催獻醒酒鯖鮓一方而已當時君臣乃爾良可笑也

食之多者史稱廉頗七十餘一飯斗米秤肉注云秤十斤也苻堅拂葢郎夏默等三人每食飯一石肉三十斤長至丈九尺理或勝之宋明帝噉白肉至二百片蜜漬

鱁鮧一頓數金鉢蕭頴冑噉白肉鱠至二斗馬希聲日食雞五十然皆江左人也

波斯王每食酪肉麨蜜至二石餘肥大不能行佛為說法勸斷乃減一石南燕慕容德時進陵長王鸞長九尺腰帶十圍貫甲跨馬不由蹬德見而奇之賜食立盡一斛馬希聲日食五十雞此餔餟之極也范汪噉青梅一斛都盡更自難

齊王好食雞跖日進雞七十臨江王妃江無畏好食鯽

魚頭曰進鯽魚三百可為的對

宋史載張司空齊賢罷相知安陸賔客會厨吏密寘一金漆大桶廳側窺公所飲食如其物投桶中至暮漲溢桶外公一食肥豬肉輒十餘斤風藥黑神丸常人服不過彈許公常以五兩為大劑夾以胡餅頓食之趙丞相雄上殿奏事上從容問曰聞卿善啖欲作小點心相請如何趙起謝遂命內侍捧史忠惠所進玉海容三升者賜之凡七賜皆釂繼以金柈捧籠炊百枚食其半上曰

卿可盡之遂食至盡上為之一笑後南帥曰欲求其偶而不得有以兵馬監押薦者召對飲各盡酒三斗猪羊肉各五斤蒸糊五十事趙已醉飽摩腹而其人尚醒因更進酒斗許將別其人腹間忽砉然有聲蓋恒時束革帶限之脹而斷也張趙二公徹時跡弛事極相類

師曠荀勗符朗皇甫謐妙於味者也彭鏗易牙毛德祖虞悰曲良翰彭湘潔余媚娘工於味者也魏文齊武隋煬吳質何曾何劭和嶠王愷王濟石崇劉穆之徐湛之

何勗阮佃夫朱异羊侃元雍元琛崔贍爾朱文略韋安石韋陟裴冕元載段文昌李德裕趙雄武孫承佑陶穀蔡京張俊張鎡侈於味者也㢘頗樊噲王鸞與韋李勣勇於味者也宋明山濤劉道真江淹蕭頴胄鹿宜孫馬郁杜悰廖易之張齊賢張懿趙雄洪於味者也張易之張昌宗韓縝酷於味者也羅友陳仲潛猥於味者也鄭子公御鬪司馬子期小人於味者也

宋南康公劉邕嗜瘡痂比於鰒魚唐鄜南節度使鮮于

叔明嗜臭虫每採拾得三五升浮於微熱水洩其氣以酥及五味熬卷餅食之云天下佳味知福建院權長孺嗜人爪甲見之輒流涎與南中獖結蜜唧不乃羮何以異哉

山巨源飲量至八斗晉武帝每令私益之盡量而止醉後餔啜折筋不休則不特能飲亦洪於食者也劉伯倫祝詞云一飲一石五斗觧酲嵇阮可以例推矣周伯仁渡江雖日醉而恒云無對後有舊對訪之欣然命酒各

盡一石大醉其人酒從臍出滂沱牀下而死滿寵盧植馬融傅元劉京魏舒劉藻柳謇馮跋之飲皆可至石餘鄭康成鄧元起皆一斛不亂于定國飲酒數石不醉為廷尉十八年冬月請讞益精明裴宏泰自杯勺以至舩船重二百餘兩可為酒人之冠

嵇阮劉畢始為裸袒之飲而已渡江以後周伯仁醉欲通紀瞻婢露其醜穢為憲司所劾按五行志晉恵帝元康中貴游子弟相與為散髮之飲對弄婢妾逆之者傷

好非之者負譏則不止一伯仁而已也占以為貌不恭之災

劉潛石曼卿輩尤為豪飲每飲必云錢日一日興方濃而酒垂竭傍有醋三斗許併飲之酒醋俱盡或置身木杪而飲曰巢飲以席自束出首而飲之已復縮入曰鼈飲所謂牛飲者不足道也歐陽永叔梅聖俞俱量可盡百杯每遇潛曼卿輒為所困

隋仁壽間籌禪師入内造五色飲以扶芳葉為青飲拔

楔根為赤飲酪漿為白飲烏梅漿為玄飲江笙為黃飲又作五香飲第一沉香飲次檀香飲次蘭澤香飲次雞舌香飲次甘松香飲大業志扶芳出吳郡其樹蔓生纏繞他樹葉圓而厚凌冬不凋夏月取其飲微火炙使香煑飲碧深色香甚美不渴令不定為何樹亦不解作飲

琴始五絃舜所彈也堯善之加二絃以合君臣之恩蔡邕益之為九絃彈一絃者馬明生所遇神女也無絃者

陶元亮所自寓也

斵琴名手自伯喈外隋則趙耶利唐則雷霄雷盛雷珏雷文雷迅郭亮沈鐐張鉞金儒僧三慧宋則蔡睿朱仁霽衛忠正趙仁濟馬希仁馬希先金淵金公路陳亨道馬大夫梅四龔老林杲元則嚴古清施溪雲施谷雲施

牧州

古琴名則氷清春雷玉振黃鶴秋嘯鳴玉瑤響秋籟懷古南薫大雅松雪浮磬奔雷存古寒玉百衲響泉冠古

韻磬涉深天球趙子昻以大雅名堂松雪名齋當是二琴為所有耳又混沌材玲瓏玉萬壑松雪夜氷玉澗鳴泉石上清泉秋塘寒玉九霄環珮以上俱見輟耕録又吳越有洗凢清絶二琴析氏百衲琴見洞天清禄集及輟耕録

趙希鵠云古琴有隂陽二材桐木面陽日照者為陽不面日為隂以新桐木驗之陽必浮隂必沈陽材琴旦濁而暮清晴濁而雨清隂材琴旦清而暮濁晴清而雨濁

古琴以斷紋為證琴不歴五百歳不斷愈久則斷愈多

斷有數等有蚍腹斷有面底俱斷有梅花斷僞者無劒鋒亦不難識也

博物志云堯造圍碁丹朱善之彼王中郎之坐隱支道人之手談雅語也尹文子之喻音劉中壘之兵法正語也杜夫子之裨聖教班蘭臺之象地則效天文通王道兮語也葢孔子之謂賢賢於飽食終日者而已所謂小道可觀致遠恐泥者也乃若奕之有品啟自劉宋盛於泰始至宰相論評人主制决噫亦盛矣吾請得為時養

略言之孟氏有言奕秋通國之善奕者也又杜夫子在西江為天下第一而吳録稱嚴子卿碁與皇象書趙達數為吳中八絶又抱朴子云嚴子卿馬綏明聖於碁者也然則四人者其最上品乎當漢末有馮翊山子道王九真郭豐善奕曹太祖皆與爭能孟徳既未瑯然諸君復遇敵手殆難乎上者矣晉氏之季吾宗敬豫與濟陽江虨俱為中興第一竊謂士大夫之第一猶之王僧虔之稱齊高帝書云爾而是時北燕羅騰字叔龍者究盡

其妙獨步當時俄而北平樂抄字少擕者出而與齊要之其猶在敬豫與霧上哉宋文既好此伎而羊元保以賭得宣城郡士林豔之然其品第三不知誰當為第一者吴郡褚胤七歲入高品及長冠絶當時坐從父崇期反累死何尚之特以絶藝為請不得胤不死意者其胤乎湘東素亦偏嗜等於鰷鰊然為品甚拙而受識甚闇是時用建安王休仁為圍碁大中正品彭城王抗第一會稽褚思莊夏赤松次之抗神速思莊巧遲抗取勢赤

松關子此所以小異也然是時魏有范甯兒偕使者李彪來一戰而勝王抗甯兒亦第一品也梁武帝素工奕奕在能品用湘東例命到溉朱异司其凡而沈約為之序大抵宋之徐羡之羊元保何尚之齊之蕭之子良柳世隆惲及溉异輩亦僅士大夫錚錚者耳唐之奕以開元王積薪為第一然所謂孤山老姥婦姑者當遠據其上又有待詔滑能品最高至為上帝所取顧師言者不甚著記謂其在大中初行子至三十三着勝神頭國王

一曰日本國王第所謂鎮神頭勢今尚在然則能與思言亦第一品也宋興繼積薪而品高者為江右劉仲甫積薪之時有李慜角仲甫時有王慜子角然李慜見輕而王慜見忌最後三衢祝不疑高仲甫一道許河東晉士明高仲甫兩道許而劉氏之袒廢矣明興江陰相子先稱國手靳人樓得達勝之又有一游僧亦勝之正徳中宰揆之地如李文正東陽楊文襄一清喬莊簡宇諸公皆好奕而四明范洪重洪之後永嘉鮑一中重鮑生

晚不及與洪角而格勝之文襄呼鮑小友為延譽江淮間而其郡李冲晚出遂與鮑鴈行周源又晚出於李徐希聖又晚出於周惜早死皆駸駸角鮑者也此所謂永嘉派也婺汪曙不及鮑者一子程汝亮晚出勝之而亦蚤死此所謂徽派也顔倫善决局不差一道足跡徧天下無能當者而李釜時養晚出遂與之角倫䕶名不復肯應乃游吳中此所謂京師派也今後進中閩有陳生蔡生越有岑生揚有方生鼎立而蔡與岑尤張甚皆未

可量也始永嘉守修郡志志伎藝曰鮑一中奕品第一李沖次之沖意不樂遂罷不復志而最後沖且老矣與時養戰大敗數避匿程汝亮之遇時養一再北遂為勁敵云王子曰余少時覩鮑生奕不能悉其妙第見其批亢擣虛無衝陣耳後所覩顏倫子明最後乃覩李與程勁為忘寢食者數矣譬之用兵鮑如淮陰侯有搏沙之巧李則武安君横壓卵之威顏則孫吳挾必勝之算程則諸葛修不破之法雖奇正時出攻守異勢要之皆稱

善師者矣余嘗戲李以李廣程以程不識程猶未肯色受也然李時時為余言未嘗不遜顏以為有國士風余因作奕吉手書一通貽時養謂與顏鮑而程四子者不知古何如以當明第一品無愧也
余既與李時養論奕歸而聽數其人與品手書貽之乃其事有奇而未可據者因再疏一通為奕問俟後博考傳記毋妨再續也問叚柯古所載鳩摩羅什為人奕起子空處皆作龍鳳形信乎曰其人奕品下至八九道或

可誘而成耳不然什公亦姑幻障人耳目無是理也問顧師言三十三着而勝神頭王信乎曰一說日本王也奕至三十三着而決勝所謂通神者也其猶在坐照上乎師言於品不登第一而考之史古未有神頭國而日本王由來不入朝將無好事者為此勢以附會其說乎未可必也問孤山老姥之說信乎曰或有之然非積薪之自為神也好事者假神而抑積薪之語也所謂指示以攻守刼殺之方甚略曰是子可教以常勢耳其抑積

薪可見也問一行於張燕公宅見積薪奕遂與之為敵且曰念貧道四句乘除語人人盡為國手信乎曰有之一行神於數者也神於數則可以觸類其曰四語乘除人人國手非也問陸子静一悟河圖數而勝國手信乎曰其徒假一行事而神其師之語也子静奕品甚下今不覩其遺文若葛藤而胡以能悟也問范甯兒之勝王抗信乎曰有之抗重而甯微也甯兒以有心待抗而抗以無心待甯兒猶之乎司馬仲達之於孔明也且此一

局耳未可定也問滑能之事信乎曰能暴死耳奕者之
神其說也是天人若勝能而何又假能也問王質爛柯
之說信乎曰不然也堯至今三千六百年耳度不能十
局也則為神仙者曷壽焉問劉仲甫之高王積薪兩道
也祝不疑之高仲甫一道也晉士明之高仲甫兩道也
信乎曰果爾則積薪而上有四道矣仲甫之高積薪也
其持論也自為高者也不疑士明之高仲甫也乘瑕者
也二子用壯而仲甫用衰也問王粲陸瓊之覆局信乎

高品哉曰惟仲甫與顔倫亦能之此善記者也非與於品者也問孟堅之有旨也應璩之有勢也馬融曹攄王粲劉㤝蔡洪梁宣之有賦也李尤之有銘也高品哉曰惟永嘉林生有集焉而品第五也此工於文者也非與於品者也問吾子何如曰猶之乎數子而已矣

弇州四部稿卷一百七十一